SIMONE GRAMAGLIA viola del Quartetto di Cremona, strumentista versatile ed intellettualmente curioso, è considerato uno dei migliori violisti della sua generazione. Tra i fondatori del Quartetto di Cremona, attualmente il miglior quartetto d'archi italiano nel panorama internazionale, Simone Gramaglia si dedica con passione alla musica da camera, collaborando con artisti quali Antonio Meneses, Lawrence Dutton, Andrea Lucchesini, Jamie Walton, Quartetto Pavel Haas, Emerson String Quartet, ed esibendosi nelle più prestigiose sale da concerto del mondo (tra le altre, Lincoln Centre New York, Konzerthaus Berlin, Wigmore Hall London, Concertgebouw Amsterdam, Santa Cecilia, NCPA Beijing, Salle Gaveau Paris, Teatro Colon Buenos Aires). Dal 2012 suona in duo con il chitarrista Luigi Attademo, con il quale ha inciso un CD interamente dedicato a Niccolò Paganini, molto ben recensito dalla critica specializzata, che include la versione originale della Sonata per la Gran Viola, eseguita spesso anche come solista con diverse orchestre. Docente di Quartetto d'archi all'Accademia Walter Stauffer di Cremona e del corso di viola e quartetto di Master4Strings, Simone Gramaglia è regolarmente invitato a tenere masterclass in tutto il mondo. Oltre che attraverso la sua attività didattica, si dedica intensamente a sostenere i giovani musicisti e soprattutto i quartetti d'archi attraverso il progetto "Le Dimore del Quartetto", di cui è direttore artistico. È anche direttore artistico del Concorso Nazionale per Quartetto d'Archi "Sergio Dragoni", la cui prima edizione si svolgerà nel maggio 2019. Scrive per la rubrica "L'Angolo del Quartetto" su Archi Magazine e studia filosofia presso l'Università di Genova.