

Curriculum Artistico - Gianluca Faragli

Gianluca Faragli si è diplomato in pianoforte con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore presso il Conservatorio N. Paganini di Genova. Ha proseguito gli studi con Maria Grazia Bellocchio presso il Conservatorio G. Donizetti di Bergamo, dove ha conseguito il diploma accademico di secondo livello in pianoforte indirizzo solistico con il massimo dei voti. Attualmente sta frequentando il corso di alto perfezionamento pianistico presso l'Accademia di Musica di Pinerolo nella classe di Enrico Pace.

Vincitore delle borse di studio Laudisi-Ponte e Giuseppe Ponta presso il Conservatorio N. Paganini di Genova.

Ha arricchito la sua formazione partecipando a diverse masterclass in Italia e all'estero e ai Corsi di Alto Perfezionamento tenuti da M. G. Bellocchio (*CFYP Mauricio Kagel 2019 – Salvatore Sciarrino 2022 – Tristan Murail 2023*) presso la Contemporary Music Hub Milano.

Ha partecipato a diversi concorsi pianistici nazionali e internazionali, classificandosi sempre ai primi posti.

Tra questi si ricordano alcuni dei primi premi e primi premi assoluti: *European Music Competition Città di Moncalieri*; *14° Concorso Pianistico Internazionale Città di Castiglion Fiorentino*; *7° Rassegna Musicale Internazionale F. Mendelssohn*; *22° Concorso Internazionale di Interpretazione Musicale Premio Franz Schubert*; *VI Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale Clara Wieck Schumann 2019*; *X Concorso Internazionale Musicale Premio Crescendo Città di Firenze* a seguito del quale si è esibito nel Salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio a Firenze; *International Music Competition “Paris and London” Grand Prize Virtuoso 2020*; *Concorso Pianistico Nazionale A.Gi.Mus. Città di Francavilla Fontana*; *17° Concorso Nazionale di Esecuzione Pianistica “Città di Bucchianico”*.

Ha suonato da solista in Italia e all'estero con le Orchestre: Junior Classica di Alessandria, Ligeia di Sanremo, “Mihail Jora” di Bacau, “Amici del Pianoforte” di Cosenza, Classica di Alessandria e Talenti d'arte di Terni collaborando con prestigiosi direttori quali Gudni Emilsson, Daniele Camiz, Arman Azemmoon e Emanuele Stracchi.

Tiene regolarmente recital pianistici e concerti in formazioni da camera sia in Italia che all'estero nell'ambito di prestigiosi festival. Tra gli altri si è esibito per: Divertimento Ensemble di Milano, Fondazione Primoli di Roma, Accademia Corale Stefano Tempia e Comunità Polacca di Torino, Recondite Armonie e Scriabin Concert Series di Grosseto, Ensemble Musik Festival di Ferrara, Palazzo Pesce a Mola di Bari, Festival Antonio Vivaldi di Castrovillari, Viotti Club di Vercelli, Associazione Ars Modi presso il Museo Diocesano Hofburg di Bressanone, Festival Terre d'Arte 2021 presso il Teatro Carisma di Gorlago, Festival Suoni In Movimento - Percorsi Sonori nella rete museale biellese, Incontri Musicali Mediterranei a Crotone, Concerti a Villa Bertelli di Forte dei Marmi, Stiftssaal a Fröndenberg (DE), Festival Careggi in Musica a Firenze, Classiche Armonie Piano Festival a Cuneo, Conservatorio della Valle d'Aosta, Stagione Musicale di Sassello, Festival Estate in Musica di Folgaria, Liguria in Musica di Alassio, Associazione Euterpe di Corato, RaddAEstate di Radda in Chianti, Musica al tempio di Pinerolo, MusicaNovi auditorium Alfredo Casella di Novi Ligure, La città della musica di Rossano Calabro, Fondazione Calasanzio a Empoli, Pomeriggi Musicali a Palazzo Albrizzi di Venezia, Conservatorio N. Paganini di Genova, Monferrato Classic Festival, Associazione Amici di Paganini e GOG di Genova, Associazione C.A.M.T. Monferrato, A.Gi.Mus. a Modica, Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria.

Ha eseguito il Concerto op. 19 di Beethoven nella trascrizione di Lachner per pianoforte e quintetto d'archi presso il Teatro Sociale di Camogli.

Ha suonato come solista nell'ambito del Festival Giovanile Biellese e dell'Alba Music Festival.

Nel 2018 è stato selezionato per partecipare ai concerti intitolati “*Il festival parla russo. Tchaikovsky, mon amour!*” organizzati dal Conservatorio di Bergamo in collaborazione con il Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo nella Sala Fellegara di Bergamo.

Si è esibito nell'ambito della manifestazione Milano PianoCity 2018 e 2019 rispettivamente alla Fondazione Feltrinelli e alle Fonderie Napoleoniche.

Ha preso parte al 40° Bergamo Film Meeting, International Film Festival, suonando dal vivo le musiche inedite di Mattia Sonzogno per il film “La Petite Parade” di Wladislaw Starewicz.

Ha eseguito in prima assoluta composizioni di Mattia Clera, Stefano Teani e Carlo Maria Barracano.

Ha suonato a Unna (DE) in occasione del concerto di apertura del Festival dedicato ai 250 anni dalla nascita di Beethoven sia in veste di solista che in formazione di duo con violoncello.

Ha partecipato all'esecuzione dell'integrale della musica pianistica e cameristica di M. Kagel suonando “Zweites Trio in einem Satz” per violino, violoncello e pianoforte a Milano presso il Museo del Novecento, nell'ambito della Manifestazione Rondo 2019 organizzato dall'Associazione Divertimento Ensemble, e a Bologna presso l'Oratorio San Filippo Neri, per la quarta edizione del Festival Bologna Modern organizzato dall'Associazione Musica Insieme.

Ha suonato per il “Paganini Genova Festival” sia come solista, presso il Palazzo Ducale, sia in Duo Violino-Pianoforte, presso il Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti.

È attualmente impegnato nella realizzazione di un progetto discografico sulla musica pianistica del compositore Ferdinand Ries con l'etichetta BrilliantClassics.

Già docente di pianoforte presso la Scuola Media Statale a indirizzo musicale “G. Boccardo” di Novi Ligure e presso il Liceo Musicale Saluzzo-Plana di Alessandria.

Da novembre 2020 ad oggi è docente di pianoforte presso il Conservatorio G. Donizetti di Bergamo.

È stato insignito del Premio Solidarietà Luciano Delucca 2021 per l'attività benefica svolta a favore della LILT.

È presidente dell'Associazione Musica&Cultura Pentagramma e direttore artistico del Festival Settimane Musicali Internazionali e dell'Oltregiogo Piano Competition, rispettivamente alla 9° e 2° edizione nel 2023.